

The background of the entire page is a close-up, abstract photograph of what appears to be turbulent water or smoke. The colors are predominantly shades of blue, white, and light green, creating a sense of motion and depth.

GB

Guilherme Bernstein

O oposto do abraço

canções sobre texto original

O oposto do abraço

poemas originais de G.Bernstein

- I. Aceitação
- II. O grito
- III. A chegada

O compositor gentilmente pede que esta partitura seja impressa apenas para uso individual e que cópias da mesma não sejam distribuídas sem sua prévia autorização. A execução pública é não somente autorizada como encorajada.

The composer kindly asks this sheet music to be printed for individual use only and that no copies will be distributed without prior authorization. Public performance is not only authorized but encouraged.

A Mirna Rubin,
querida amiga e grande artista.

O Oposto do Abraço

- texto e música de G.Bernstein -

Guilherme Bernstein
Gland, Suíça 2012

Andante $\text{J}=58$

I - Aceitação

Canto

Piano

A can - ção a - ban-do - na - da,

5

o po - e - - - ma'i - na-ca - ba - do,

o bei - - - jo não

sub. p

m.d.

10

da - do, a pa - la - - - vra no ar...

sfz

p

15

livremente

O fa - zer só - a - ca-ba - do'em pen-sa - men - to.

sfz

p

O Oposto do Abraço

19

O gri - - to su-fo - ca - do, o

24

so - pro re - ti - do na gar - gan - ta, a pa - la - - - - vra no

28

ar... Fe - li - ci - da - de'é a - cei-tar sem la - men - to, per - mi -

32

livremente

poco rit.

tir que'a pre-sen - ça

se tor-ne__ lem - bran - ça.

II. O Grito

Con motto $\text{J}=78$

a tempo

2

A - cor - dei num
rit.

8

pu - - - - - lo, um jú - bi - lo cor -
p

12

tan - te'a - tra - ves - sa - do na gar - gan - ta.
f

16

Ma - dru - ga - da'ain - da al - ta, a se - ma - na por nas - cer,
p

O Oposto do Abraço

20

24

28

32

O Oposto do Abraço

36

42 rit. a tempo

A - cor - dei num pu - - -

51

lo; num ú - ni - co ins - tan - te'ab-sor-vo'o si -

55

lén - cí o que'a noi - te can - ta.

En - can - ta - da a

O Oposto do Abraço

59

al - ma'e - ma - na luz _____ e pra - zer, de, em

63

ra - re - fei - to mo - men - to, se sen - tir a - bra - çar o mun - do!

Poco più lento

68

sussurrando

Não! O sen - ti - men-to'é o'o-pos - to do'a - bra - çó!

71

poco a poco cresc.

O a - bra - çó'é o'a-per - to do mun - do con - tra'o pei - to, o es - ma - gar do su - mo cor - po'a-

O Oposto do Abraço

74

den - tro, o'en - la - çõ, o a - gar - rar da vi - da pa - ra si,

77

fe - char - se, não dei - xar vi -

m.s.

f

80

ver.

m.s.

dim.

83

3

86

89

92

O o-pos-to do'a-bra-ço'é o gri - to,

95

o a-brir do pei-to pa-ra'o mun - do,
o - fer-ta do so-pro mais

O Oposto do Abraço

99

105

brir - se, dei - xar vi - ver.

O Oposto do Abraço

coll canto, liberamente

livremente, parlato (ad libitum, realmente falado até comp. 117)

109

Gri-to: o bas-ta'ao so - nho;

114

o bas-ta'aos ne - nú - fa - res, aos ca - dá - ve - res pes - so - ais, mer - gu - lho de'o - lhos a - ber - tos.

117

con voce

Mis - té - rio: _____ a voz a - ban - do - na'a pa - la - vra pa - rá - im - preg -

121

rit.

a tempo

nar - se, en - fim, de sen - ti - do. Se - rá'o

O Oposto do Abraço

124

bri - - - lho

mp

pp

127

do teu o - lhar ver - - - de?

p cresc.

130

En - tão gri - - - to! Gri - - - to!

f

133

O Oposto do Abraço

136

Ah!

ff

139

Gri - to'o mais pre-ci-o-so se-gun - do,

f cresc.

142

quan - do_ é ma - ior o_ bre-vé'ins - tan-te vi - vi - do____ que'a_ lon - ga

147 rit.

dor de ter si - - - do.

sfz p

pp

rit.

attaca

III - A Chegada

Guilherme Bernstein

Movido $\text{♩} = 74$

Canto

Não a - chei quem dis - ses - se por mim _____ as pa - la - vras. _____ En -

Piano

6

tão, ho - je à noi - te, do fundo'es - cu - ro do si -

11

lên - cí, e - - - las me che - ga - ram, e me desper - ta - ram, bor - bu -

11

17

ilan - do mur - mû - rios de'es - tre - - - las.

ced. ced.

